

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Кафедра биологии, экологии и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н.Кислова

**Производственная практика (культурно-просветительская)
Программа практики**

Закреплена за кафедрой **Биологии, экологии и методики обучения**
Учебный план ЕГФ-б14БГз(5г6м)АБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №8 от 25.03.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018
протокол №11 от 21.06.2019

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе: Виды контроля на курсах:
аудиторные занятия 10 зачеты с оценкой 5
часов на контроль 4

Распределение часов по курсам

Курс	5		Итого	
	уп	рпд		
Консультации	10	10	10	10
Индивидуальная	22	22	22	22
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	32	32	32	32
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Яицкий А.С.

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №11 от 21.06.2019

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2013 протокол № 1.

одобрена на заседании кафедры

Биологии, экологии и методики обучения

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Семенов А.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Целью производственной практики является развитие у студентов личностных качеств и формирование готовности к планированию, организации и реализации культурно-просветительской деятельности с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды.	
Задачи производственной практики	
в области культурно-просветительской деятельности: практическое изучение и освоение различных технологий и методик, культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач; изучение опыта организации культурного пространства и оценка собственной деятельности в просветительской сфере; изучение потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, разработка культурно-просветительских мероприятий для учащихся, составление отчетной документации.	
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.	
Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение.	
Вид практики: производственная.	
Тип практики: культурно-просветительская	
Способ проведения: стационарная, выездная.	
Форма проведения: дискретная.	

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как Безопасность жизнедеятельности, Естественнонаучная картина мира, Культурология, Педагогическая психология, Социальная психология, Возрастная психология, Зоология, Информационно-коммуникационные технологии в образовании	
Методика обучения краеведению	
Современные методы социально-экономических исследований в школьном курсе географии	
Экономическая и социальная география России	
Этнография и география религий в школьном курсе географии	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
Социальная экология и природопользование	
Экономическая и социальная география зарубежных стран	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся.	
Уметь: оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности	
Владеть: способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся	

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать: особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности	
Уметь: планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах	
Владеть:	

современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1 Знать:
возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся
особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности
3.2 Уметь:
оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности
планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах
3.3 Владеть:
способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся
современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции в вузе /Инд кон/	5	2
1.2	Составление индивидуального плана практики /И/	5	2
	Раздел 2. Основной этап		
2.1	Знакомство с федеральными и региональными культурно-просветительскими программами /И/	5	2
2.2	Знакомство с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы в базовых учреждениях осуществляющих культурно-просветительскую деятельность /И/	5	2
2.3	Посещение экскурсий в базовые учреждения (подразделения), осуществляющие культурно-просветительскую деятельность, анализ их работы, сбор материала, необходимого для дальнейшей работы /И/	5	2
2.4	Подготовка путеводителя с визуальными материалами /И/	5	2
2.5	Подготовка путеводителя с визуальными материалами /Инд кон/	5	1
2.6	Разработка конспекта экскурсии мероприятия культурно-просветительской направленности /И/	5	2
2.7	Разработка конспекта экскурсии мероприятия культурно-просветительской направленности /Инд кон/	5	1
2.8	Разработка сценария мероприятия культурно-просветительской направленности /И/	5	2
2.9	Разработка сценария мероприятия культурно-просветительской направленности /Инд кон/	5	1
2.10	Ведение дневника студента-практиканта /И/	5	2
2.11	Ведение дневника студента-практиканта /Инд кон/	5	2
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Написание отчета о прохождении практики /И/	5	2
3.2	Оформление и сдача отчетной документации /И/	5	2
3.3	Оформление и сдача отчетной документации /Инд кон/	5	1
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции в вузе /Инд кон/	5	2
4.2	Подведение итогов. Рефлексия /И/	5	2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Практика проводится на базе:
Зоологического музея им. Д.Н.Флорова ФГБОУ ВО СГСПУ,
Волго-Уральского центра палеоантропологических исследований ФГБОУ ВО СГСПУ,
Самарского областного детского эколого-биологического центра

5.2. Период проведения практики

Производственная практика(культурно-просветительская) проводится на 5 курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Форма отчетности по практике. Фонд оценочных средств

Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мандель, Б.Р	Педагогика : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463778	Б.Р Издательство «Флинта», , 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Масловская, С.В.	Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271821	Москва : Издательство «Флинта», 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет приложений Office 365
Среда разработки MS Visual studio 2015
Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional
Операционная система Microsoft Windows 10 Education

6.4 Перечень информационных справочных систем

СПС Консультант +: <http://www.consultant.ru/>
СПС Гарант-Аналитик: <http://www.garant.ru/>
База данных «Skopus» / <http://www.scopus.com>; <http://www.hub.sciverse.com>
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>
Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // <http://elibrary.ru>
Фонд библиотеки СГСПУ <http://irbis.pgsa.ru>
Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // <http://www.rucont.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта производственной практики (культурно-просветительской)

Виды работ	Критерии оценивания	Образовательные результаты
1. Посещение экскурсий в учреждениях (подразделениях), осуществляющих культурно-просветительскую деятельность.	<p><i>Критерии оценки:</i> <i>0 баллов</i> – студент на экскурсии отсутствовал; <i>2 балла</i> – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии; <i>3 балла</i> – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы или в обсуждении результатов экскурсии; <i>5 баллов</i> – студент проявил активное участие в проведении экскурсии, проявлял активность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии.</p> <p>Количество экскурсий – 5</p> <p><i>Максимальное количество баллов – 25</i> <i>Минимальное количество баллов – 16</i></p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.</p>
2. Анализ опыта работы учреждений (подразделений) в области культурно-просветительской деятельности.	<p><i>Критерии оценки:</i> <i>0 баллов</i> – задание не выполнено; <i>1 балл</i> – задание выполнено, но не оформлено должным образом; <i>2 балла</i> – задание выполнено, оформлено, но содержит грубые ошибки; <i>3 балла</i> – задание выполнено, оформлено, но содержит несущественные ошибки; <i>5 баллов</i> – задание выполнено, оформлено, не содержит ошибок.</p> <p>Количество анализов – 3</p> <p><i>Максимальное количество баллов – 15</i> <i>Минимальное количество баллов – 8</i></p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды.</p>
3. Разработка путеводителя по экспозиции одного из учреждений (подразделений)	<p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1) <i>1 балл</i> – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении; <i>0,5 балла</i> – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – путеводитель не соответствует реальной экспозиции базового учреждения.</p> <p>2) <i>1 балл</i> – путеводитель содержит схему или план экспозиции; <i>0,5 балла</i> – путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; <i>0 баллов</i> – путеводитель не содержит схему или план экспозиции, или имеет существенные ошибки.</p> <p>3) <i>10 баллов</i> – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения. За каждую фотографию – <i>1 балл</i> (максимальное количество баллов – 10); <i>0,5 балла</i> – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения, но в подписях имеются ошибки</p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.</p> <p><i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся.</p>

	<p>и/или неточности, либо фотографии некачественные; 0 баллов – фотографии отсутствуют.</p> <p>4) 1 балл – путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам; 0,5 балла – путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – путеводитель не содержит тексты-комментарии к экспонатам, или в комментариях допущены серьёзные ошибки.</p> <p>5) 1 балл – путеводитель содержит именной указатель; 0,5 балла – путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; 0 баллов – путеводитель не содержит именного указателя, или в указателе допущены серьёзные ошибки.</p> <p>6) 1 балл – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point; 0,5 балла – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – путеводитель не представлен в виде электронной презентации Power Point, или имеет существенные ошибки.</p> <p>Максимальное количество баллов – 15 Минимальное количество баллов – 8</p>	
<p>4. Составление конспекта экскурсии в учреждение (подразделение) в области культурно-просветительской деятельности</p>	<p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1) 1 балл – цели и задачи экскурсии сформулированы верно, соответствуют теме; 0,5 балла – цели и задачи экскурсии сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – цель и задачи сформулированы неверно, или не сформулированы.</p> <p>2) 1 балл – тип экскурсии определен верно; 0,5 балла – тип экскурсии определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – тип экскурсии не определен, либо определен неверно – с существенными ошибками.</p> <p>3) 1 балл – образовательные результаты сформулированы верно; 0,5 балла – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками.</p> <p>4) 1 балл – определены информационно-технологические ресурсы; 0,5 балла – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – информационно-технологические ресурсы не определены, либо определены неверно – с существенными ошибками.</p> <p>5) 5 баллов – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога; 4 балла – определены основные этапы экскурсии, описана</p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах.</p> <p><i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся; современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности.</p>

	<p>деятельность педагога, но имеются несущественные ошибки/неточности; <i>3 балла</i> – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; <i>2 балла</i> – определены основные этапы экскурсии, деятельность педагога не описана, либо основные этапы экскурсии не определены, но описана деятельность педагога; <i>0 баллов</i> – основные этапы экскурсии не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно.</p> <p>6) <i>5 баллов</i> – описана деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии; <i>4 балла</i> – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; <i>3 балла</i> – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии, но имеются существенные ошибки; <i>2 балла</i> – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии; <i>1 балл</i> – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии, с ошибками; <i>0 баллов</i> – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии не описана, либо задание выполнено неверно.</p> <p>7) <i>1 балл</i> – определены способы рефлексии; <i>0,5 балла</i> – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – способы рефлексии не определены, или определены неверно.</p> <p><i>Максимальное количество баллов – 15</i> <i>Минимальное количество баллов – 8</i></p>	
<p>5. Разработка сценария (конспекта) мероприятия культурно-просветительской направленности (квест, культурно-досуговое мероприятие, праздник или акция)</p>	<p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1) <i>1 балл</i> – цели и задачи мероприятия сформулированы верно, соответствуют теме; <i>0,5 балла</i> – цели и задачи мероприятия сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – цель и задачи сформулированы неверно, или не сформулированы.</p> <p>2) <i>1 балл</i> – тип мероприятия определен верно; <i>0,5 балла</i> – тип мероприятия определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – тип мероприятия не определен, либо определен неверно – с существенными ошибками.</p> <p>3) <i>1 балл</i> – образовательные результаты сформулированы верно; <i>0,5 балла</i> – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками.</p> <p>4) <i>1 балл</i> – определены информационно-технологические ресурсы; <i>0,5 балла</i> – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – информационно-</p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах.</p> <p><i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся; современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися</p>

	<p>технологические ресурсы не определены, либо определены неверно – с существенными ошибками.</p> <p>5) <i>5 баллов</i> – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога; <i>4 балла</i> – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются несущественные ошибки/неточности; <i>3 балла</i> – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; <i>2 балла</i> – определены основные этапы мероприятия, деятельность педагога не описана, либо основные этапы мероприятия не определены, но описана деятельность педагога; <i>0 баллов</i> – основные этапы мероприятия не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно.</p> <p>6) <i>5 баллов</i> – описана деятельность участников на каждом этапе мероприятия; <i>4 балла</i> – деятельность участников на каждом этапе мероприятия описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; <i>3 балла</i> – деятельность участников на каждом этапе мероприятия, но имеются существенные ошибки; <i>2 балла</i> – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия; <i>1 балл</i> – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия, с ошибками; <i>0 баллов</i> – деятельность участников на каждом этапе мероприятия не описана, либо задание выполнено неверно.</p> <p>7) <i>1 балл</i> – определены способы рефлексии; <i>0,5 балла</i> – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; <i>0 баллов</i> – способы рефлексии не определены, или определены неверно.</p> <p><i>Максимальное количество баллов – 15</i> <i>Минимальное количество баллов – 8</i></p>	<p>в различных видах культурно-просветительской деятельности.</p>
<p>6. Ведение, оформление и своевременную представление отчетной документации</p>	<p><i>Критерии оценки:</i></p> <p>1) <i>5 баллов</i> – отчет содержит все основные компоненты (титульный лист, индивидуальный план работы с отметками о выполнении, отчетную документацию, рефлексию студента по итогам практики); в случае отсутствия каждого из обязательных элементов студент получает на 1 балл меньше.</p> <p>2) <i>5 баллов</i> – материал отчета изложен грамотно, свободно используются профессиональные понятия, термины и формулировки; <i>4 балла</i> – в материале отчета используются профессиональные понятия, термины и формулировки, но имеются несущественные ошибки; <i>3 балла</i> – в материале отчета редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются несущественные ошибки; <i>2 балла</i> – в материале отчета редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются существенные ошибки; <i>0 баллов</i> – в материале отчета не встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, либо используются неверно.</p> <p>3) <i>3 балла</i> – отчет соответствует реально выполненной работе студента</p>	<p><i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся; особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности.</p>

	<p>практиканта; <i>0 баллов</i> – отчет не соответствует реально выполненной работе студента практиканта.</p> <p>4) <i>2 балла</i> – отчет сдан в обозначенный срок, не содержит грубых ошибок и неточностей; <i>1 балл</i> – отчет сдан с опозданием, не содержит грубых ошибок и неточностей; <i>0 баллов</i> – отчет сдан с опозданием, содержит грубые ошибки и неточности, либо не сдан.</p> <p><i>Максимальное количество баллов – 15</i> <i>Минимальное количество баллов – 8</i></p>	
Промежуточная аттестация	<p><i>Максимальное количество баллов – 100</i> <i>Минимальное количество баллов – 56</i></p>	

Преподаватель: Яицкий Андрей Степанович, старший преподаватель кафедры БЭМО

Приложение

к программе
производственной практики
(культурно-просветительской)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для проведения промежуточной аттестации по производственной практике (культурно-просветительской)

Пояснительная записка

В связи с акцентом образовательного процесса на контрольно-оценочную составляющую, которая позволяет систематически отслеживать, диагностировать, корректировать процесс обучения, фонд оценочных средств (ФОС) направлен на установление соответствия между планируемыми и достигнутыми результатами обучения.

Фонды оценочных средств по практике представляет собой комплекс методических материалов, нормирующих процедуру оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы, рабочей программы и модульно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения.

Фонд оценочных средств по практике предназначен для определения качества результатов обучения и определения уровня сформированности компетенций обучающихся. Фонд оценочных средств является неотъемлемой частью учебно-методического обеспечения процедуры оценивания качества освоения студентами данной производственной практики, обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит в состав комплекта документов методического обеспечения реализации ООП.

Цель ФОС для промежуточной аттестации состоит в оценке степени сформированности компетенций (их частей) ПК-13 и ПК-14 в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом, а также, обеспечение методической основы для организации и проведения промежуточного контроля.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации: контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате прохождения производственной практики студент должен достичь следующих образовательных результатов:

Профессиональная компетенция – ПК-13

Знает: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся.

Умеет: оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности.

Владеет: способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся.

Профессиональная компетенция – ПК-14

Знает: особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности.

Умеет: планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах.

Владеет: современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности.

Фонды оценочных средств содержат методические материалы для промежуточной аттестации студентов.

Оценивание сформированности компетенции проводится при анализе работы базовых учреждений осуществляющих культурно-просветительскую деятельность студентами-практикантами, при разработке и составлении конспектов экскурсий и мероприятий культурно-просветительской направленности, при сборе материалов и составлении путеводителя по экспозиции базовых учреждений осуществляющих культурно-просветительскую деятельность. В рамках культурно-просветительской практики используется модульно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения.

Требования к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: особых требований нет

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая(ые) компетенция(и) (из ООП ВО):

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Задание 1

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 16 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 17–24 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 25 баллов.

Тип (форма) задания: задания практического характера.

Студенту предлагается выполнить следующее задание:

Посетить 5 экскурсий в базовые учреждения (подразделения), осуществляющие культурно-просветительскую деятельность.

Критерии оценки:

0 баллов – студент на экскурсии отсутствовал; 2 балла – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии; 3 балла – студент участвовал в экскурсии, но проявлял пассивность в ответах на вопросы или в обсуждении результатов экскурсии; 5 баллов – студент проявил активное участие в проведении экскурсии, проявлял активность в ответах на вопросы и в обсуждении результатов экскурсии.

Количество экскурсий – 5

Задание 2

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся. <i>Умеет:</i> осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании. <i>Умеет:</i> планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 8 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 9–14 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 15 баллов.

Тип (форма) задания: задания практического характера.

Студенту предлагается выполнить следующее задание:

Выполнить анализ опыта работы базового учреждения, осуществляющего деятельность в области культурно-просветительской деятельности

Примерный план анализа

1. Полное название, юридический адрес, директор.

2. Кадровое обеспечение.
3. Культурно-просветительские программы, реализуемые в учреждении:
 - цель программы
 - на какой контингент направлена (дошкольники, школьники, взрослые)
 - какие мероприятия включает (тип занятия (лекции, экскурсии, акции, игры, квесты и т.д.), форма организации (индивидуальная, групповая, массовая), форма участия контингента (пассивная, активная), периодичность проведения).
 - результаты реализации культурно-просветительских программ (дипломы, грамоты, сертификаты и т.п.)
4. Организация культурно-просветительской среды:
 - какие отделы входят в состав базового учреждения;
 - какое количество экспонатов представлено;
 - какие технологии и ресурсы используют в своей культурно-просветительской деятельности сотрудники;
5. Общие выводы и подведение итога.

Критерии оценки:

0 баллов – задание не выполнено; 1 балл – задание выполнено, но не оформлено должным образом; 2 балла – задание выполнено, оформлено, но содержит грубые ошибки; 3 балла – задание выполнено, оформлено, но содержит несущественные ошибки; 5 баллов – задание выполнено, оформлено, не содержит ошибок.

Количество анализов – 3

Задание 3

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся. <i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности. <i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании.

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 8 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 9–14 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 15 баллов.

Тип (форма) задания: задания практического характера.

Студенту предлагается выполнить следующее задание.

Разработать путеводитель по экспозиции одного из учреждений (подразделений) осуществляющих культурно-просветительскую деятельность.

Путеводитель оформляется в виде презентации Power Point, которая должна содержать не менее 20 слайдов

Структура путеводителя

1. Название путеводителя
2. Схема или план экспозиции
3. Описание основных отделов (или экспонатов определенного отдела), сопровождаемые иллюстрациями (фотографиями).
4. Именной указатель в алфавитном порядке
5. Список использованных информационных источников

Критерии оценки:

- 1) 1 балл – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении; 0,5 балла – путеводитель соответствует реальной экспозиции базового учреждения и содержит общую информацию об базовом учреждении, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – путеводитель не соответствует реальной экспозиции базового учреждения.
- 2) 1 балл – путеводитель содержит схему или план экспозиции; 0,5 балла – путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; 0 баллов – путеводитель не содержит схему или план экспозиции, или имеет существенные ошибки.

- 3) 10 баллов – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения. За каждую фотографию – 1 балл (максимальное количество баллов – 10); 0,5 балла – путеводитель содержит иллюстрации (фотографии) экспозиции базового учреждения, но в подписях имеются ошибки и/или неточности, либо фотографии некачественные; 0 баллов – фотографии отсутствуют.
- 4) 1 балл – путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам; 0,5 балла – путеводитель содержит тексты-комментарии к экспонатам, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – путеводитель не содержит тексты-комментарии к экспонатам, или в комментариях допущены серьезные ошибки.
- 5) 1 балл – путеводитель содержит именной указатель; 0,5 балла – путеводитель содержит именной указатель с несущественными ошибками и/или неточностями; 0 баллов – путеводитель не содержит именного указателя, или в указателе допущены серьезные ошибки.
- 6) 1 балл – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point; 0,5 балла – путеводитель оформлен в виде электронной презентации Power Point, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – путеводитель не представлен в виде электронной презентации Power Point, или имеет существенные ошибки.

Задание 4

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся. <i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности. <i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности. <i>Умеет:</i> планировать культурно-просветительскую работу с учетом возможностей региональной культурной и образовательной среды; проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах. <i>Владеет:</i> современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности.

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 8 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 9–14 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 15 баллов.

Тип (форма) задания: задания практического характера.

Студенту предлагается выполнить следующее задание.

Составить конспекта экскурсии в базовое учреждение в области культурно-просветительской деятельности.

Структура конспекта экскурсии

Тема экскурсии

Цель экскурсии

Задачи экскурсии (обучающие; развивающие; воспитательные)

Тип экскурсии (обзорная, тематическая и т.п.)

Планируемые результаты (предметные; метапредметные; личностные)

Основные понятия

Ресурсы

Технологии

Содержание экскурсии:

- Основные этапы экскурсии (вводная, основная, заключительная часть);

- Деятельность педагога (экскурсовода);

- Деятельность учащихся (экскурсантов); содержание практических заданий.

Итоги экскурсии

Критерии оценки:

- 1) 1 балл – цели и задачи экскурсии сформулированы верно, соответствуют теме; 0,5 балла – цели и задачи экскурсии сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – цель и задачи сформулированы неверно, или не сформулированы.

- 2) 1 балл – тип экскурсии определен верно; 0,5 балла – тип экскурсии определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – тип экскурсии не определен, либо определен неверно – с существенными ошибками.
- 3) 1 балл – образовательные результаты сформулированы верно; 0,5 балла – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками.
- 4) 1 балл – определены информационно-технологические ресурсы; 0,5 балла – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – информационно-технологические ресурсы не определены, либо определены неверно – с существенными ошибками.
- 5) 5 баллов – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога; 4 балла – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога, но имеются несущественные ошибки/неточности; 3 балла – определены основные этапы экскурсии, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; 2 балла – определены основные этапы экскурсии, деятельность педагога не описана, либо основные этапы экскурсии не определены, но описана деятельность педагога; 0 баллов – основные этапы экскурсии не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно.
- 6) 5 баллов – описана деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии; 4 балла – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; 3 балла – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии, но имеются существенные ошибки; 2 балла – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии; 1 балл – описана деятельность экскурсантов на некоторых этапах экскурсии, с ошибками; 0 баллов – деятельность экскурсантов на каждом этапе экскурсии не описана, либо задание выполнено неверно.
- 7) 1 балл – определены способы рефлексии; 0,5 балла – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – способы рефлексии не определены, или определены неверно.

Задание 5

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся. <i>Умеет:</i> оказывать влияние на формирование культурных потребностей учащихся; взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности. <i>Владеет:</i> способами и приемами по формированию культурных потребностей учащихся.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности. <i>Умеет:</i> проектировать культурно-досуговые мероприятия; активизировать коммуникативные связи в различных социальных группах. <i>Владеет:</i> современной методикой организации культурно-просветительской деятельности; приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в различных видах культурно-просветительской деятельности.

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 8 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 9–14 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 15 баллов.

Тип (форма) задания: задания практического характера.

Студенту предлагается выполнить следующее задание:

Разработать концепт мероприятия культурно-просветительской направленности (квест, культурно-досуговое мероприятие, праздник или акция).

Структура концепта мероприятия

Тема занятия

Цель занятия

Задачи занятия (обучающие; развивающие; воспитательные)

Тип занятия

Планируемые результаты (предметные; метапредметные; личностные)

Формы работы (групповая, массовая)

Ресурсы

Технологии

Содержание мероприятия:

- Основные этапы (вводная, основная, заключительная часть);
 - Деятельность педагога (экскурсовода);
 - Деятельность учащихся (экскурсантов); содержание практических заданий.
- Итоги мероприятия

Критерии оценки:

- 1) 1 балл – цели и задачи мероприятия сформулированы верно, соответствуют теме; 0,5 балла – цели и задачи мероприятия сформулированы, соответствуют теме, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – цель и задачи сформулированы неверно, или не сформулированы.
- 2) 1 балл – тип мероприятия определен верно; 0,5 балла – тип мероприятия определен, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – тип мероприятия не определен, либо определен неверно – с существенными ошибками.
- 3) 1 балл – образовательные результаты сформулированы верно; 0,5 балла – образовательные результаты сформулированы, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – образовательные результаты не сформулированы, либо сформулированы неверно – с существенными ошибками.
- 4) 1 балл – определены информационно-технологические ресурсы; 0,5 балла – информационно-технологические ресурсы определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – информационно-технологические ресурсы не определены, либо определены неверно – с существенными ошибками.
- 5) 5 баллов – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога; 4 балла – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются несущественные ошибки/неточности; 3 балла – определены основные этапы мероприятия, описана деятельность педагога, но имеются существенные ошибки; 2 балла – определены основные этапы мероприятия, деятельность педагога не описана, либо основные этапы мероприятия не определены, но описана деятельность педагога; 0 баллов – основные этапы мероприятия не определены, деятельность педагога не описана, либо задание выполнено неверно.
- 6) 5 баллов – описана деятельность участников на каждом этапе мероприятия; 4 балла – деятельность участников на каждом этапе мероприятия описана, но имеются несущественные ошибки/неточности; 3 балла – деятельность участников на каждом этапе мероприятия, но имеются существенные ошибки; 2 балла – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия; 1 балл – описана деятельность участников на некоторых этапах мероприятия, с ошибками; 0 баллов – деятельность участников на каждом этапе мероприятия не описана, либо задание выполнено неверно.
- 7) 1 балл – определены способы рефлексии; 0,5 балла – способы рефлексии определены, но имеются несущественные ошибки и/или неточности; 0 баллов – способы рефлексии не определены, или определены неверно.

Задание 6

Проверяемый(ые) образовательный(ые) результат(ы):

Компетенция(и)	Образовательные результаты
ПК-13	<i>Знает:</i> возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности учащихся.
ПК-14	<i>Знает:</i> особенности организации культурно-просветительской деятельности в образовании; различные технологии, формы и методы культурно-просветительской деятельности

Оценка сформированности компетенции(й)

Пороговый уровень (обязательный): 8 баллов.

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности компетенции): 9–14 баллов.

Высокий уровень (максимально возможная выраженность компетенции): 15 баллов.

Студенту предлагается выполнить следующее задание:

Составить отчет о прохождении культурно просветительской практики.

Структура отчётной документации

о прохождении производственной практики (культурно-просветительской)

Титульный лист.

Индивидуальный план практики.

Дневник.

Анализ опыта работы учреждения (подразделения), осуществляющего работу в области культурно-просветительской деятельности.

Путеводитель по экспозиции одного из учреждений (подразделений), осуществляющего работу в области культурно-просветительской деятельности.

Конспект экскурсии в учреждение (подразделение), осуществляющего работу в области культурно-просветительской деятельности.

Конспект (сценарий) мероприятия культурно-просветительской направленности.

Отчет студентов.

Характеристика работы студентов-практикантов.

Оценочный лист (с параметрами выставления итоговой оценки).

Критерии оценки:

- 1) 5 баллов – отчет содержит все основные компоненты; в случае отсутствия каждого из обязательных элементов студент получает на 1 балл меньше.
- 2) 5 баллов – материал отчета изложен грамотно, свободно используются профессиональные понятия, термины и формулировки; 4 балла – в материале отчета используются профессиональные понятия, термины и формулировки, но имеются несущественные ошибки; 3 балла – в материале отчета редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются несущественные ошибки; 2 балла – в материале отчета редко встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, имеются существенные ошибки; 0 баллов – в материале отчета не встречаются профессиональные понятия, термины и формулировки, либо используются неверно.
- 3) 3 балла – отчет соответствует реально выполненной работе студента практиканта; 0 баллов – отчет не соответствует реально выполненной работе студента практиканта.
- 4) 2 балла – отчет сдан в обозначенный срок, не содержит грубых ошибок и неточностей; 1 балл – отчет сдан с опозданием, не содержит грубых ошибок и неточностей; 0 баллов – отчет сдан с опозданием, содержит грубые ошибки и неточности, либо не сдан.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания
сформированности компетенций

1. Подготовительный этап.

- Участие в установочной конференции в вузе.
- Составление индивидуального плана практики.

2. Основной этап.

- Знакомство с федеральными и региональными культурно-просветительскими программами.
- Знакомство с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы в базовых учреждениях осуществляющих культурно-просветительскую деятельность.
- Посещение экскурсий в базовые учреждения (подразделения), осуществляющие культурно-просветительскую деятельность, анализ их работы, сбор материала, необходимого для дальнейшей работы.
- Подготовка путеводаителя с визуальными материалами.
- Разработка конспекта экскурсии мероприятия культурно-просветительской направленности.
- Разработка сценария мероприятия культурно-просветительской направленности.
- Ведение дневника студента-практиканта.

3. Контрольно-рефлексивный этап.

- Написание отчета о прохождении практики.
- Оформление и сдача отчетной документации.

4. Заключительный этап.

- Участие в итоговой конференции в вузе.
- Подведение итогов. Рефлексия.

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.

Студент должен постараться выполнить все задания, предложенные преподавателем.

Задания оцениваются согласно оценочному листу.

№	Критерии оценки	Минимально допустимое количество баллов	Максимальное количество баллов
1	Посещение экскурсий в учреждениях (подразделениях), осуществляющих культурно-просветительскую деятельность	16	25
2	Анализ опыта работы учреждений (подразделений) в области культурно-просветительской деятельности	8	15
3	Разработка путеводаителя по экспозиции одного из учреждений (подразделений)	8	15
4	Составление конспекта экскурсии в учреждение (подразделение) в области культурно-просветительской	8	15

	деятельности		
5	Разработка сценария (конспекта) мероприятия культурно-просветительской направленности	8	15
6	Ведение, оформление и своевременную представление отчетной документации	8	15
ИТОГО:		56	100

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов		Академическая оценка
min	max	
0	55	Неудовлетворительно
56	70	Удовлетворительно
71	85	Хорошо
86	100	Отлично

Приложение
к Фонду оценочных средств
для проведения
промежуточной аттестации
по производственной практике
(культурно-просветительской)

Структура отчётной документации

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Естественно-географический факультет
Направление подготовки _____
(профиль(и) _____)

Отчет
о прохождении производственной практики
(культурно-просветительской)
студентов ____ курса _____ формы обучения

Практика проходила
с «__» _____ по «__» _____ 20__ г.

Отчет принят с оценкой

«_____»

Руководитель практики:

_____/_____

«__» _____ 20__ г.

Самара 20__ г.

Индивидуальный план практики

№	Этапы работы, основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении

Примечание: отметка о выполнении – выполнено, не выполнено, частично выполнено.

Утверждаю
Групповой руководитель
_____ / _____

Дневник

Дата	Содержание деятельности

Примерный план анализа опыта работы учреждений (подразделений)
в области культурно-просветительской деятельности

1. Полное название, юридический адрес, директор.
2. Кадровое обеспечение.
3. Культурно-просветительские программы реализуемые в учреждении:
 - цель программы
 - на какой контингент направлена (дошкольники, школьники, взрослые)
 - какие мероприятия включает (тип занятия (лекции, экскурсии, акции, игры, квесты и т.д.), форма организации (индивидуальная, групповая, массовая), форма участия контингента (пассивная, активная), периодичность проведения).
 - результаты реализации культурно-просветительских программ (дипломы, грамоты, сертификаты и т.п.)
4. Организация культурно-просветительской среды:
 - какие отделы входят в состав базового учреждения;
 - какое количество экспонатов представлено;
 - какие технологии и ресурсы используют в своей культурно-просветительской деятельности сотрудники;
5. Общие выводы и подведение итога.

Анализ опыта работы учреждений (подразделений)
в области культурно-просветительской деятельности

Примерная структура путеводителя
по экспозиции одного из учреждений (подразделений)

1. Название путеводителя
2. Схема или план экспозиции
3. Описание основных отделов (или экспонатов определенного отдела), сопровождаемые иллюстрациями (фотографиями).
4. Именной указатель в алфавитном порядке
5. Список использованных информационных источников

Путеводитель по экспозиции одного из учреждений (подразделений)

Конспект экскурсии в учреждение (подразделение)
в области культурно-просветительской деятельности

Сценарий (конспект) мероприятия
культурно-просветительской направленности

Отчет студентов _____ курса _____ формы обучения
направления подготовки _____
(профиль(и) _____)
о прохождении производственной практики
(культурно-просветительской)

Студенты-практиканты

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Характеристика работы студента-практиканта
_____ курса _____ формы обучения
направления подготовки _____
(профиль(и) _____)
о прохождении производственной практики
(культурно-просветительской)

_____ / _____

Параметры выставления итоговой оценки

№	Критерии оценки	Минимально допустимое количество баллов	Максимальное количество баллов	Самооценивание	Оценка группового руководителя
1	Посещение экскурсий в учреждениях (подразделениях), осуществляющих культурно-просветительскую деятельность	16	25		
2	Анализ опыта работы учреждений (подразделений) в области культурно-просветительской деятельности	8	15		
3	Разработка путеводителя по экспозиции одного из учреждений (подразделений)	8	15		
4	Составление конспекта экскурсии в учреждение (подразделение) в области культурно-просветительской деятельности	8	15		
5	Разработка сценария (конспекта) мероприятия культурно-просветительской направленности	8	15		
6	Ведение, оформление и своевременную представление отчетной документации	8	15		
ИТОГО:		56	100		

Соотношение баллов и академических оценок:

Общее количество набранных баллов		Академическая оценка
min	max	
0	55	Неудовлетворительно
56	70	Удовлетворительно
71	85	Хорошо
86	100	Отлично