

# УЧИТЕЛЬ

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА № 7 (1444)

## ПЕРВЫЙ РАЗ НА ПЕРВЫЙ КУРС



*Первого сентября школы и вузы страны открыли свои двери для первоклашек и первокурсников, в жизни которых наступил новый этап познания окружающего мира. И в студенческом городке СГСПУ, как и во всей стране, прошел День знаний. В этот день всех первокурсников принимали в дружную семью студентов нашего университета. С Днем знаний всех присутствующих на празднике поздравили ректор университета О.Д. Мочалов, президент университета И.В. Вершинин, председатель Самарской областной организации работников народного образования и науки РФ, заслуженный учитель РФ А.В. Гудкова, почетный выпускник университета архимандрит Вениамин. Студентов также пришли поздравить с праздником проректоры и деканы факультетов. Ирина Пашкова, студентка первого курса исторического факультета, зачитала клятву первокурсника. По традиции на церемонии посвящения в первокурсники студенты старших курсов передали свои конфедератки первокурсникам, а ректор и президент университета подписали символический студенческий билет.*

## ДИАЛОГ КУЛЬТУР – КУЛЬТУРА ДИАЛОГА



**Седьмого сентября студенты ФМФИ в составе делегации нашего университета приняли участие в работе Регионального студенческого фестиваля национальных культур «Диалог культур – основа мира и согласия», который проходил в Самарском государственном техническом университете. Надо отметить, что наш вуз выступил в качестве партнера данного фестиваля.**

Во время открытия фестиваля с приветственным словом к собравшимся обратился ректор СамГТУ Д.Е. Быков, который отметил: «Несмотря на то что в России проживают представители многих национальностей и народностей, мы пишем одну историю, и в многонациональности наша сила».

Послание от губернатора Самарской области участникам фестиваля зачитал

вице-губернатор Д.Е. Овчинников. В этом послании отмечалось, что на территории нашей области проживает 157 национальностей и народностей, поэтому диалог культур так необходим и крайне важен для всех жителей региона.

С приветственным словом к участникам фестиваля также обратились: председатель Союза народов Самарской области Ростислав Хугаев, председатель комиссии Общественной палаты Самарской области по вопросам культуры, молодежной политики, межнациональных и межконфессиональных отношений Дмитрий Камынин, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религии Самарской духовной семинарии архимандрит Вениамин Лабутич, муфтий Самарской области, председатель Регионального духовного управления мусульман Т.Х. Яруллин, пастор

Евангелическо-лютеранской церкви Святого Георгия Ольга Темирбулатова.

Прекрасным украшением фестиваля стало выступление ансамбля баянистов факультета культуры и искусства СГСПУ.

Дефиле национальных костюмов, которые представили студенты Самарского государственного института культуры, вызвал живой интерес у участников фестиваля.

Студенты ФМФИ приняли участие в работе дискуссионной площадки «Моя Родина – моя культура», в рамках которой был представлен доклад и авторский фильм заведующей кафедрой философии, истории и теории мировой культуры СГСПУ, д.ист.н. Е.А. Ягафовой. Вторая часть работы этой площадки включала в себя просмотр и обсуждение фильма «Монах в миру», который

представила д.ист.н., профессор, зав. этнографическим научно-образовательным центром Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Е.С. Данилко.

Наши студенты отмечают необходимость проведения подобных студенческих фестивалей, которые через изучение традиций других народов позволяют узнать друг друга лучше, иметь возможность понимать, принимать другого, выстраивать конструктивный диалог.

Ведь как сказал великий святой, игумен земли Русской Сергей Радонежский: «Любовью и единением споемся».

**Ю.С. Шатрова, доцент кафедры физики, математики и методики обучения ФМФИ**



# РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



**30 августа состоялось традиционное общее собрание преподавателей и сотрудников нашего университета. С докладом «О результатах работы за 2016/2017 учебный год и перспективах развития на 2017/2018 учебный год» выступил ректор О.Д. Мочалов.**

Одним из важнейших достижений стало прохождение нашим вузом мониторинга по всем семи показателям.

Пять образовательных программ СГСПУ признаны лучшими образовательными программами РФ: «Педагогическое образование»; «Психолого-педагогическое образование»; «Специальное (дефектологическое) образование»; «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»; «Лингвистика».

Развиваются международные связи. Наш университет получил гранты Европейской комиссии по программе «Erasmus+». Заключены договоры о сотрудничестве между факультетом физической культуры и спорта СГСПУ и Институтом физкультуры и спорт Университета экономики (г. Быдгощ, Польша) и между факультетом культуры и искусства нашего университета и Консерваторией им. Станислао Джакомантонио (г. Козенца, Италия).

Также наш университет посетили делегации из Южной Кореи, Швеции, Чехии.

Наш научный журнал «Самарский научный вестник» решением президиума Европейского научного фонда от 30.09.2016 г. был включен в реферативную базу данных European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS). «Самарский научный вестник» стал первым журналом Самарской области, получившим столь высокий статус.

В минувшем учебном году высоко держали планку и наши студенты. Более 200 студентов университета стали волонтерами предстоящего чемпионата мира по футболу. Команда СГСПУ стала победителем Всероссийской педагогической олимпиады «Серебряная сова». Студентка ФФКиС Дарья Курильчук стала чемпионкой мира в составе сборной ко-

манды России по баскетболу. Студенческий танцевальный коллектив «Garage Band» занял первое место в молодежной акции «Россия – Крым: вместе навсегда».

Предварительные итоги приемной кампании 2017 г., которые мы имеем по состоянию на 21 августа (приемная комиссия университета еще продолжает свою работу, поскольку до первого октября идет прием на бакалавриат и магистерские образовательные программы на заочную форму обучения), позволяют утверждать, что проведенная в 2016/2017 учебном году профориентационная работа дала хорошие результаты.

Средний балл ЕГЭ на бюджетные места на очной форме обучения составил 72 балла, а средний конкурс заявлений на приеме составил 8,13 заявлений на место. На места с оплатой стоимости обучения средний балл ЕГЭ впервые превысил важное пороговое значение и составил – 61,30 балла.

Наши доходы за прошедший учебный год составили 407,9 млн руб. Распределение расходной части происходило в основном на:

- фонд заработной платы – 336,4 млн руб.;
- строительство общежития – 161,7 млн руб.;
- коммунальные услуги – 32,7 млн руб.;
- охрана зданий – 15,7 млн руб.;
- обслуживание ФОК «Буревестник» – 6,9 млн руб.;
- программное обеспечение – 2,6 млн руб.;
- командировочные расходы – 2,1 млн руб.;
- приобретение материалов – 1,7 млн руб.;
- приобретение основных средств – 1,6 млн руб.;
- услуги связи – 1,0 млн руб.;
- ремонт оборудования – 857,5 тыс. руб.;
- ремонт – 562,9 тыс. руб.;
- ГСМ – 526,5 тыс. руб.;
- ремонт компьютеров и запчасти для типографии – 368,9 тыс. руб.;
- электромонтажные работы – 289,9 тыс. руб.;
- бланки строгой отчетности – 136,5 тыс. руб.;
- транспортные услуги – 126,0 тыс. руб.;
- печать сборников и газеты – 106,0 тыс. руб.

## **Из доклада проректора по УМР и КО Н.Н. Кисловой.**

2016/2017 учебный год для всей системы высшего образования можно назвать переходным, так как большинству российских вузов необходимо было перейти на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты высше-

го образования. И наш вуз не стал исключением.

На конец 2016/2017 учебного года в нашем университете реализовывалась 351 основная образовательная программа, из них 155 программ на очной форме обучения, 34 – на очно-заочной, 162 – на заочной. На всех формах обучения имеются программы ускоренного обучения.

В университете в 2016/2017 учебном году обучались 6285 студентов, из них 3442 студента очной формы обучения.

СГСПУ – профильный педагогический вуз, и контингент на программах педагогического, специального (дефектологического) и психолого-педагогического образования составляет 4280 человек (68% от всех обучающихся).

За счет средств федерального бюджета в 2016/2017 учебном году обучались 3622 студента, за счет средств физических и (или) юридических лиц – 2663 человека.

Неуклонно растет количество студентов-иностранцев, что свидетельствует о росте популярности нашего университета за рубежом и успешной реализации положений политики РФ в сфере экспорта российских образовательных услуг. В 2016/2017 учебном году в университете обучалось около 200 студентов-иностранцев.

По результатам промежуточных аттестаций в 2016/2017 учебном году



на очной форме обучения самая высокая абсолютная успеваемость у студентов филологического факультета (97% – зимняя экзаменационная сессия; 99,6% – летняя).

За 2016/2017 учебный год были отчислены из вуза 516 студентов, из них за невыполнение учебного плана – 201 студент, за наличие финансовой задолженности – 211 студентов, что в целом составило 8% от всего контингента. Необходимо при разработке стратегии развития университета пересмотреть систему работы в вузе по сохранности контингента, снизив показатель отчисления до 3%.

Высокое качество подготовки демонстрируют наши студенты на конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Хотелось отметить работу кафедр, которые не только готовят студентов к участию в олимпиадах и конкурсах, но и сами являются инициаторами проведения международных и всероссийских студенческих конкурсов. Это кафедра биологии, экологии и методики обучения; кафедра теоретических основ физического воспитания; кафедра психологии и социальной педагогики; кафедра музыкального образования, тем самым обеспечивая продвижение университета на всероссийский и международный уровень.

Обучение студентов в университете осуществляли 578 преподавателей, из них штатных – 358 человек, внешних совместителей – 29 человек и преподавателей-почасовиков – 184 человека. Количество штатных преподавателей с учёной степенью – 262 человека, из них 48 человек (18,3%) – доктора наук.

Традиционным становится привлечение иностранных преподавателей. Всего в 2016/2017 учебный год в университете работали 23 преподавателя зарубежных вузов, что составило 6,2% от общего числа профессорско-преподавательского состава.

В обеспечении образовательного процесса принимали участие 137 внешних специалистов из различных

российских организаций по профилю реализуемых образовательных программ, в том числе 88 человек – представители организаций-работодателей. В целом по университету практическая подготовка студентов осуществляется на более чем 180 базах практики.

Для студентов педагогических направлений подготовки это около 150 образовательных организаций различного типа Самары и Самарской области.

Как показала практика, наибольшее значение для обновления содержания образовательных программ имеют встречи с работодателями. Они закладывают перспективы развития для выпускающей кафедры, факультета и упрочивают положение университета в регионе.

Выступление проректора по НИР А.И. Репинского было посвящено работе профессорско-преподавательского состава по выполнению показателей по научно-исследовательской деятельности. Были отмечены достижения, которыми университет может гордиться, а также обозначены проблемы и определены пути их решения.

## КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ: ИСТОКИ И СТАНОВЛЕНИЕ



**Кафедра журналистики с момента своего создания в ПГСГА в 1992 г. стала заметным явлением не только для вуза, но и образовательного пространства Самарской области, всей ее пишущей и снимающей братии. За годы работы кафедры выросло несколько поколений преподавателей. За прошедшие четверть века стали другими и студенты. Они стали не хуже и не лучше – они стали другими как и время, и общество, и окружающие нас образовательные, информационные технологии.**

**Об истоках и становлении отделения, кафедры журналистики филологического факультета мы попросили рассказать одного из ее прародителей – заведующего кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ доктора филологических наук и доктора педагогических наук, профессора Олега Михайловича Буранка:**

– Идея организации кафедры журналистики на факультете русского языка и литературы Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева (ПГСГА, СГСПУ) пришла, как часто это бывает, в умы нескольких ученых и администраторов. Но, прежде всего, это – большая заслуга ректора Анатолия Алексеевича Семашкина, руководившего вузом с 1984 по 2000 гг.

Итак, начало 1990-х... Вернувшись из Москвы после совещания в Министерстве образования, Анатолий Алексеевич сообщил нам, что в педагогических вузах создаются такие кафедры. Он буквально загорелся идеей стать первыми в области.

Как известно, кадры решают если не все, то многое. Ректор обозначил круг специалистов, которым суждено было стать основателями кафедры журналистики, – это его давняя знакомая доцент Валентина Николаевна Симатова (выпускница журфака МГУ), референт профессор Римма Ивановна Тихонова и ваш покорный слуга Олег Михайлович Буранок. Я тогда работал первым проректором.

Ректор озвучил свою генеральную идею и дал задание прежде всего разработать учебный план. Выполняли мы его втроем: я, Валентина Николаевна и

Римма Ивановна. Трудно переоценить вклад Р.И. Тихоновой. К этому моменту она организовала уже не одну кафедру и не одну специальность в нашем вузе. Римма Ивановна держала в памяти учебные планы, расписания и штаты, знала, какой преподаватель сможет прочесть требуемый курс и быстро находила ответы на многие другие «бюрократические» вопросы, столь необходимые при организации новой специальности.

Валентина Николаевна знакомилась с преподаванием журналистики в других вузах и привозила учебные планы, прежде всего из своей alma mater – МГУ, который она окончила с красным дипломом. Училась у всемирно известного профессора Я.Н. Засурского и других светил советской журналистики, работала в газете.

Кандидатская диссертация также была посвящена роли прессы в социальном обществе.

Одним из мотивов создания кафедры журналистики явилось желание не отставать от остальных педагогических вузов, а, кроме того, началась гонка за звание университета. Новая специальность как раз и стала одной из необходимых для аккредитации на университет.

Прежнее руководство Министерства образования РСФСР (с декабря 1991 г. Российской Федерации) не разрешило нам открыть «чистую» журналистику, поэтому первые наборы студентов были на гибридную специальность – «учитель литературы и специалист по детским СМИ». Другими словами, они могли преподавать не только литературу, но и руководить стенгазетами, школьными теле-, радиостудиями, которые стали создаваться в продвинутых лицеях, гимназиях, колледжах...

Ученый совет Куйбышевского государственного педагогического института одобрил создание новой специальности. Нельзя не упомянуть большую помощь в рождении кафедры заместителя министра, начальника Главного управления педагогического образования Минобразования РСФСР, вице-президента Российской академии образования профессора В.А. Болотова. Именно он подписал официальные документы от имени министерства об открытии специальности, утвердил учебные планы.

1992-1993 гг. были посвящены набору педагогического состава и студентов, которые поступали на факультет русского языка и литературы. Первыми преподавателями, а, по сути, няньками новорожденной кафедры стали: доцент В.Н. Симатова, доцент Н.Н. Борщева (выпускница журфака МГУ), доцент Л.В. Артёшина (ведущий преподаватель русского языка на отделении), профессор Т.А. Якадина (наиболее опытный преподаватель по литературе) и др. В.Н. Симатова как заведующая молодой кафедрой получила возможность приглашать ученых из ведущих вузов, например, из МГУ. Большой труд лег на плечи деканов. Первые 10 лет им был профессор, д.фил.н. В.И. Немцев,

затем – профессор И.В. Рогожина и последние 10 лет работает деканом доцент С.Е. Подлесова. Они были не только администраторами, но и участвовали в наборе студентов, преподавании дисциплин, воспитательной работе.

Известие об открытии новой специальности быстро облетело всю область, сразу возник огромный конкурс: 8-10 человек на место. На первый курс мы отобрали 25 человек. Среди них было много креативных, творчески одаренных девушек и парней. Почти все ранее занимались в телестудии «Товарищ», сотрудничали на радио, были юнкором областных и районных газет. Отбор при поступлении включал анализ портфолио: творческое досье, которое содержало опубликованные заметки, очерки и даже видеокассеты. Все материалы заверялись печатью и подписью главных редакторов. Затем – устный экзамен по литературе и сочинение. Темы специально подбирались близкие к журналистике. Сдавался экзамен по иностранному языку и некоторое время – по истории. Иностранному языку сослужил журналистам добрую службу, т.к. первые выпуски смогли получить дополнительную квалификацию – учитель и переводчик.

Высокий конкурс и прекрасный педагогический коллектив обеспечили сильные и востребованные выпуски новопопеченных специалистов, особенно в первые пять лет. Сейчас наши первые выпускники работают главными редакторами, выпускающими редакторами, ведущими обозревателями во всех СМИ нашей и соседних областей, а также пресс-секретарями компаний и органов власти. Многие работают в федеральных теле-, радиоконпаниях и печатных изданиях, а несколько выпускников были приглашены на работу за границей. Одни из первых выпускников – Ольга Федорова, Антон Ивойлов, Сергей Савин, Мария Арковенко, братья Рыбалко, Римма Берулава и др.

Учитывая такие успехи, ректор А.А. Семашкин предполагал, что в самом ближайшем будущем новая кафедра станет первым звеном в создании самостоятельного факультета журналистики. Однако, этого так и не произошло и, даже по прошествии четверти века, кафедра чувствует себя комфортно на родном филологическом факультете, представляя на нем отделение журналистики.

Отделение журналистики филологического факультета укреплялось из года в год. Подготовить факультет к аккредитации по классической журналистике и привезти из Москвы положительное решение ректор, профессор А.А. Семашкин поручил мне, как первому проректору, и обладающей кипучей энергией доценту В.Н. Симатовой. Вообще ее организаторские способности сыграли огромную роль в становлении современной кафедры и отделения журналистики в нашем вузе.

В Москве мы с Валентиной Николаевной попали на заседание Учебно-методического объединения при МГУ и вел его ректор, академик РАН В.А. Садовничий. В результате обсуждения Виктор Антонович подписал соответствующие документы. Одним из наших доводов было то, что в самарском классическом университете на тот момент никакой журналистики не было. На совещании Виктор Антонович обратился с вопросом к ректору СамГУ профессору Геннадию Петровичу Яровому, но он даже создавать ее не планировал. Все-таки

даже для крупного университета открытие такой специальности – это уникальное явление.

После возвращения из Москвы прошло еще совсем немного времени и решением УМО, Коллегии Минобрнауки РФ мы получили разрешение на подготовку по «чистой» классической журналистике с выдачей соответствующего диплома. Это событие позволило расширить штатный состав кафедры, ввести новые курсы и увеличить прием студентов, в том числе по внебюджетной форме.

Параллельно и в содружестве с отделением журналистики супруги Симатовы организовали негосударственный Самарский институт журналистики (СИЖ) при филологическом факультете нашего вуза. Он имел очно-заочную форму обучения и был рассчитан прежде всего на уже работающих в СМИ людей. Поэтому все субботы и воскресенья были рабочими. В течение дня им давали по 4-5 пар. Директором был доцент С.А. Симатов. Высокий профессионал и доброжелательный человек Сергей Александрович пригласил многих преподавателей нашего факультета, наиболее опытных действующих журналистов Самары и других городов. В 90-е годы они охотно совмещали в нем работу.

Преподаватели всех кафедр факультета работали на отделении: читали лекции, вели практические занятия и семинары, под их руководством писались дипломные работы. Кстати, мои ученики-аспиранты защитили несколько кандидатских диссертаций на стыке литературы и журналистики, среди них – к.ф.н. Николай Жарков.

Не случайно отделение и кафедра журналистики работают на филологическом факультете. Я не раз слушал родоначальника советской и современной журналистики профессора Я.Н. Засурского, заведующего кафедрой и многолетнего декана в МГУ. Он часто повторял: журналист – это прежде всего грамотный филолог. И компьютерные технологии не заменят в полной мере мастерство журналиста: они могут помочь в написании статей, создании передач и т.д.

Журналистика технологически бурно развивается, она стала конвергентной. Только человеческая мысль и средство ее выражения – слово – остается главным инструментом этой профессии. Грамотно говорить и писать будущих специалистов учит литературная классика и специалисты русского языка. Безграмотность нельзя скрыть компьютерными технологиями и мультимедиа. Классическое филологическое образование будущим работникам СМИ необходимо как воздух.

В первые 7-10 лет работы кафедры журналистики особое внимание уделялось формированию у студентов филологической образованности. Кафедры русского языка, кафедры литературы (их было несколько), профессор С.А. Голубков, профессор Т.А. Якадина и коллектив моей кафедры с большим энтузиазмом включились в работу по подготовке журналистов. Особенно заметную роль в формировании грамотности сыграла заведующая кафедрой русского языка профессор Е.П. Пронина, доцент Л.В. Артёшина, старший преподаватель Т.П. Краснова, старший преподаватель Л.А. Савченко и многие другие. Вспоминаются интересные дипломные работы по зарубежной журналистике под руководством проф. Т.А. Якадиной.

Окончание на стр. 4

## СТАЖИРОВКА В ПОЛЬШЕ



**В период с 01.03.2017 по 27.06.2017 я проходила семестровую стажировку в WSG в Польше, в городе Быдгоще.**

Этот город я уже посещала три года назад, на первом курсе, когда проходила тренинги по экстремальным видам спорта, поэтому сразу по приезде у меня возникло приятное чувство ностальгии.

На территории университета очень уютный студенческий городок на берегу главной реки города, а также университет оснащен новейшей материально-технической базой.

Я обучалась на факультете физического воспитания и моими предметами для зачета стали: введение в экономику, дистанционное образование, первая доврачебная помощь,

техники автопрезентации, здравоохранительное образование, элементы математической статистики в спорте, теория и методика плавания, ритмика и танец, польский язык, спортивный туризм, современные формы рекреации, парусный, гребной и мотоспорт, массаж и зачет по нескольким предметам на спортивных сборах в г. Морынь (каякспорт, большой теннис, ветряной серфинг, фрисби, стрельба из лука и винтовки, спортивное ориентирование, скалолазание и т.д.).

Данные дисциплины преподавались как на польском, так и на русском языке. Поначалу было сложно, так как язык до этого я не учила, а знала лишь пару слов, но к концу своего обучения я уже была

переводчиком для своих недавно приехавших коллег.

В рамках дисциплины «Современные формы рекреации» для всех желающих были организованы туры в Швецию по изучению скандинавской ходьбы непосредственно в лесу, пейзажи которого будто сошли со страниц книг известного писателя Дж. Толкиена. Понравились и велосипедные прогулки по самому городу, который также поражал своей миниатюрностью и чистотой. Для меня это был первый опыт плавания на большом одиннадцатитонном пароме, и хочу сказать, что это незабываемо, все студенты получили море положительных эмоций.

Что касается методики преподавания предметов, то их изучение проходило в двух сферах: наглядно, на самих парах и дистанционно через единую систему студентов университета, где можно было смотреть расписание, оценки и выполнять задания. Все дисциплины преподавались очень грамотно, понятно и доступно. Преподаватели учитывали наши пожелания и брали во внимание наш начальный уровень знания языка.

Так как я являлась студенткой WSG, то смогла принять участие в соревнованиях по следующим дисциплинам: баскетбол, шахматы, легкая атлетика. В шахматах я заняла первое место. В легкой атлетике на соревнованиях городского уровня удача мне не улыбнулась, так как за несколько дней до этого получила травму, а вот когда про-

ходили соревнования среди всех университетов Польши в г. Лодзь, у меня получилось пройти в финал в дисциплине «прыжки в длину» и принести очки своей команде.

Во время пребывания в Польше я самостоятельно смогла посетить: Краков, Познань, Гданьск, Сопот, Гдыня, Инвродлав, Варшава, Морынь, Лодзь, Торунь, Мальборк, а также съездить в Чехию, в Прагу.

В Мальборке я посетила резиденцию великого магистра Тевтонского ордена замок Мариенбург (замок Мальброк). Величественные своды, массивные стены из красного кирпича, гобелены, росписи стен, предметы старины и завораживающие цветные витражи – все это крупнейший готический замок-комплекс в мире, памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Я очень рада, что мне выпала возможность обучаться по гранту «Erasmus +» в другой стране, потому что я получила бесценный опыт, завела много хороших знакомств. Также посетила разные страны и города, открыла для себя новые горизонты, выучила еще один язык и улучшила английский, узнала много новых предметов и дисциплин, участвовала в соревнованиях и мероприятиях, а кроме того просто замечательно провела время. Всем людям, которые организовывали данную поездку и предлагали свою помощь хочу сказать: «Большое спасибо».

**Дарья Данилевская, студентка 4 курса ФФКиС**

## КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ: ИСТОКИ И СТАНОВЛЕНИЕ

*Окончание. Начало на стр. 3*

Мы курировали будущих журналистов от вступительных экзаменов и до выпускных. Факультет, обретая новую кафедру, и сам ощутил благотворное влияние отделения журналистики – появилась целая плеяда молодых, интересных преподавателей, занятия вели известные журналисты, «лица с экрана», учителя и однокурсники доцента В.Н. Симатовой.

Общими усилиями создавался контекст большой журналистики на базе классического образования преподавателями самарской филологической школы и московской школы журналистики, представленной учеными и выпускниками МГУ. Вопросы сотрудничества с ведущими журналистами страны часто обсуждались на Ученом совете факультета и этому направлению всегда давался «зеленый» свет.

Нынешний состав кафедры журналистики представлен, в основном, выпускниками самой кафедры и отделения русского языка и литературы, а также известными главными редакторами.

Однако происходит не только смена поколений преподавателей, но и быстрая смена поколений студентов.

Оглядываясь на 25-летнюю историю кафедры, нельзя не отметить, что она вышла на новый уровень развития. Заметный вклад оставили заведовавшие кафедрой в последние годы к.ф.н., доцент Е.В. Выровцева, доцент М.А. Ерёмин. Он защитился на нашей кафедре русской и зарубежной литературы под руководством известного ученого профессора, д.фил.н. В.Ш. Кривоноса. Максим Александрович стал опытным журналистом, многие годы работает ведущим сотрудником в СМИ. Тесная взаимосвязь с «пишущей братией» подчеркивалась тем, что несколько лет ГАК возглавляла председатель Самарской областной организации Союза журналистов России заслуженный работник культуры России И.В. Цветкова.

На протяжении многих лет костяк кафедры журналистики составляют доценты Н.Н. Борщёва, О.А. Скачкова, О.С. Наумова и О.В. Щеголькова, которая с апреля 2014 г. возглавила

коллектив. В разные годы на кафедре преподавали такие известные журналисты, как писатель, драматург и телеведущий к.фил.н. А.В. Игнатов, главный редактор Самарской студии кинохроники, кинодокументалист Б.А. Кожин.

В последние годы высшее образование, в том числе журналистов, переживает период коммерциализации. Сейчас на это отделение отсутствует бюджетный прием, обучение ведется на хозрасчетной основе. Платное образование имеет несколько другую специфику по своим целям и задачам. Это отражает происходящую смену эпох и смену ориентиров общества. Система гуманитарного обучения перешла на двухступенчатую форму – бакалавриат и магистратура.

Хорошо или плохо – покажет время, но то, что на наших глазах изменилось журналистское образование – это свершившийся факт.

Теперь историю кафедры предстоит вершить новым студентам и современным преподавателям.

Думается, что сколько бы студен-

та ни учили, но все равно молодой журналист будет до поры до времени оставаться «зеленым» и истинный профессионализм он приобретет, только заставив себя думать, оставшись с событийным материалом один на один. Многие мы приобрели за прошедшие десятилетия – всеобщую компьютеризацию, интернет, алгоритмы построения новостей и ток-шоу. Но что-то и потеряли. Журналистика является частью литературного творчества и представляет синтез науки и искусства. И передаваться это искусство может только от сердца к сердцу, из руки дающего в руку берущего. Очень хочется, чтобы рационализм XXI-го века с его тотальной коммерциализацией и технократизмом не убил «душу живую» литературного искусства и классического университетского образования.

**И.Ф. Мифтахов, выпускник отделения журналистики, аспирант кафедры русского, зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ**

