

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2020 13:57:38
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом СГСПУ
от 16.04.2020 № 01-06-26-09

Положение
о студиях любительского художественного творчества, театров и любительских
объединений по направлениям творческой деятельности
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Самарский государственный социально – педагогический университет»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о студиях любительского художественного творчества, театров и любительских объединений по направлениям творческой деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально – педагогический университет» (далее – творческие студии) определяет статус, порядок формирования и организации деятельности творческих студий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально – педагогический университет» (далее – СГСПУ).

1.2. Творческие студии – постоянно действующий коллектив, организованный на добровольной основе без прав юридического лица, объединенный общими целями и задачами, художественными интересами и совместной творческой деятельностью.

1.3. Творческие студии по направлениям могут иметь свое уникальное название, собственный флаг, эмблему и иную атрибутику, отражающую специфику их деятельности.

1.4. Творческие студии охватывают следующие направления творческой деятельности: режиссёрское направление, музыкальное направление, танцевальное направление, театральное направление, юмористическое направление, направления оригинального жанра, художественного оформления, видео и журналистики.

2. Цель и задачи деятельности творческих студий по направлениям

2.1. Деятельность творческих студий по направлениям для обучающихся нацелена на создание условий для раскрытия и активизации творческого потенциала; их вовлечение в активную творческую работу в процессе освоения и пропаганды направлений творческой деятельности, способствующих повышению

общекультурного уровня и личностному росту.

2.2. Деятельность творческих студий по направлениям направлена на решение следующих задач:

- содействие всестороннему развитию студентов в процессе их приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- расширение направлений внеучебной деятельности студентов;
- поддержка студенческих инициатив; формирование у них активной жизненной и гражданской позиции;
- обеспечение условий, необходимых для формирования общекультурных компетенций в процессе организации и проведения различных мероприятий (конкурсы, фестивали художественного самодеятельного творчества и т.д.);
- расширение сотрудничества с другими образовательными организациями и учреждениями культуры.

3. Содержание деятельности творческих студий по направлениям

3.1. Организационная деятельность:

- текущее и перспективное планирование деятельности творческих студий по направлениям;
- подготовка отчетной и аналитической документации о деятельности творческих студий по направлениям;
- привлечение участников творческих студий по направлениям к работе в семинарах, мастер-классах с целью совершенствования исполнительских умений и навыков;
- осуществление концертной и конкурсной деятельности творческих студий по направлениям;
- соблюдение правил внутреннего распорядка СГСПУ, правил техники безопасности, пожарной безопасности.

3.2. Просветительская деятельность:

- приобщение обучающихся творческих студий по направлениям и слушателей к ценностям культуры, лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;

- популяризация следующих направлений творческой деятельности: режиссёрское направление, музыкальное направление, танцевальное направление, театральное направление, юмористическое направление, направления оригинального жанра, художественного оформления, видео и журналистики;

- участие творческих студий по направлениям в конкурсах, фестивалях, культурных мероприятиях городского, областного, всероссийского, международного уровня;

- участие творческих студий по направлениям в организации культурного пространства как в СГСПУ, так и вне учебного заведения;

3.3. Социальная деятельность:

- создание условий творческих студий по направлениям для развития и самореализация личности каждого из участников;

- разработка и реализация культурных программ для различных социальных групп, в том числе для социально-незащищенных слоев населения.

4. Структура творческих студий по направлениям

4.1. Высшим органом власти в творческих студиях является общее собрание членов творческих студий по направлениям.

4.2. Собрание считается правоверным при явке не менее 2/3 членов творческих студий по направлениям.

4.2. В состав творческих студий по направлениям могут входить обучающиеся СГСПУ и других учебных заведений, заинтересованные в приобретении знаний, умений и навыков, и прошедшие конкурсный отбор.

4.3. Руководство творческими студиями по направлениям осуществляет руководитель.

4.4. Руководство творческими студиями по направлениям может осуществлять

студент, сотрудник СГСПУ или приглашенный специалист, имеющий опыт работы в данной профессиональной области.

4.5. Внутренняя структура творческих студий по направлениям, распределение обязанностей между обучающимися, являющимися членами творческих студий, годовой план и расписание работы обсуждается на общем собрании и утверждается руководителем.

4.6. Творческие студии по направлениям входят в состав Студенческого клуба СГСПУ.

5. Права и обязанности участников творческих студий по направлениям

5.1. Руководитель творческих студий по направлениям имеет право:

- создавать, реорганизовывать и ликвидировать творческие студии по направлениям;
- отказаться от услуг участника творческих студий по направлениям при невыполнении им своих обязанностей;
- требовать от участников творческих студий по направлениям уважительного отношения к другим участникам, партнерам, имуществу творческих студий по направлениям;
- требовать от участников творческих студий по направлениям отчета о проделанной работе;
- поощрять труд участников творческих студий по направлениям.

5.2. Обязанности руководителя творческих студий по направлениям:

- составлять годовой план и расписание работы творческих студий по направлениям;
- вести в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- создавать творческие номера творческих студий по направлениям с учетом их художественной ценности и общественной значимости, актуальности

тематической направленности и конкретных исполнительских возможностей;

- обеспечивать активное участие творческих студий по направлениям в культурно-массовых мероприятиях различного уровня, конкурсах, фестивалях и т.п.

5.3. Участник творческих студий по направлениям имеет право:

- исходя из своих стремлений, способностей, потребностей и возможностей, выбрать направление творческой деятельности;

- активно участвовать в жизни коллектива, в обсуждении и решении вопросов его деятельности, в собраниях, в реализации принятых общим собранием решений;

- вносить предложения об участии творческих студий по направлениям в творческих проектах, формировании программы;

- выступать с корректной и конструктивной критикой членов коллектива, и его руководства;

5.4. Обязанности участника творческих студий по направлениям:

- активно участвовать в творческой работе творческих студий по направлениям, быть дисциплинированным, регулярно посещать репетиции, непременно участвовать в концертах (в качестве участника или зрителя) и других мероприятиях организационного характера;

- поддерживать порядок в репетиционном помещении, бережно относиться к реквизиту и костюмам;

- постоянно совершенствовать знания творческих студий по направлениям, повышать общую культуру;

- внимательно и уважительно относиться к своим товарищам, поддерживать дружескую атмосферу;

- уважать и исполнять решения общего собрания творческих студий по направлениям и требования руководителя;

- хранить традиции творческих студий по направлениям.

6. Взаимодействие творческих студий по направлениям

6.1. Администрация СГСПУ может принимать меры по поощрению

активных членов творческих студий по направлениям по представлению руководителя.

6.2. Руководитель творческих студий по направлениям взаимодействует со Студенческим клубом СГСПУ, Управлением по воспитательной и социальной работе и другими органами управления СГСПУ на основе принципов сотрудничества.

7. Заключительные положения

7.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с порядком, установленным в действующей процедуре системы менеджмента качества СГСПУ-ПРЦ-4.2.3/4.2.4 «Управление документами и записями».