

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания:  
Уникальный программный ключ:  
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c1980815

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель приемной комиссии,  
ректор  
О.Д.Мочалов  
«30» октября 2020

Программа вступительных испытаний  
Направление подготовки 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Магистерская программа  
«Музыкальное искусство в образовании»

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному собеседованию по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (программа академической магистратуры «Музыкальное искусство в образовании»). Программа вступительного собеседования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, предъявляемыми к уровню подготовки магистра.

В процессе подготовки к вступительному собеседованию абитуриент должен самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, навыки по профилю. На собеседовании абитуриент должен обнаружить знания по музыкальной педагогике, культурологии, музыковедению, теории музыкального исполнительства; продемонстрировать исполнительские умения и навыки. Кроме того, абитуриент должен обнаружить готовность осуществлять будущую профессиональную деятельность, решать профессиональные задачи и осваивать компетенции, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 44.04.01.

С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение вступительного испытания может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

**Цель** вступительного собеседования: в собеседовании определяется уровень теоретической и практической подготовленности абитуриента к выполнению профессиональных задач и видов профессиональной деятельности, оценивается уровень сформированных у него общекультурных компетенций (ОК), общепрофессиональных компетенций (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК), предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 и Основной профессиональной образовательной программой

### **Вступительное собеседование**

#### **1. Культура и проблемы современности**

Понятие «культура». Основные функции культуры. Общество и культура.

Взаимосвязь культуры и личности: культура как результат духовно-практической деятельности личности и личность как продукт развития культуры. Способы трансляции

культуры и ее освоения личностью. Развитие и саморазвитие личности в ходе освоения культуры.

Кризис культуры. Утрата традиционных культурных ценностей. Проблема культурного выбора.

## **2. Музыкальное образование**

Проблема музыкально-эстетического образования в современном мире. Роль музыкального искусства в развитии эмоционально-чувственной сферы и мышления обучающихся.

Цель, задачи и содержание музыкального образования. Формы и методы музыкального обучения и воспитания. Виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа.

## **3. Музыкальное искусство**

Исторические и культурологические аспекты развития музыкального искусства.

Понятие стиля в музыкальном искусстве. Стилиевые, жанровые особенности музыкальных произведений различных эпох, национальных школ и направлений.

Специфика исполнительской деятельности музыканта. Реализация принципов единства технического и художественного, эмоционального и рационального в музыкальном исполнительстве.

Подходы к расшифровке нотных текстов, толкованию содержания музыкального произведения. Средства исполнительской выразительности.

## **4. Исполнительская подготовка**

Исполнение двух музыкальных произведений (в соответствии с профилем музыкально-исполнительской подготовки).

### **Критерии оценивания ответов абитуриентов на вступительных испытаниях**

Ответ оценивается по 100-балльной шкале.

Максимальная оценка за ответ на теоретические вопросы – 60 баллов (по 20 за каждый блок); за музыкально-исполнительскую подготовку – 35 баллов; 5 баллов - добавляется абитуриенту за творческие / научные достижения / за рекомендацию Государственной аттестационной комиссии.

#### Уровни оценки ответа на теоретические вопросы по каждому блоку:

16-20 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения, в ответе прослеживается логическая последовательность, отражена сущность раскрываемых понятий, явлений; ответ изложен хорошим литературным языком с использованием специальной терминологии.

11-15 баллов – дан развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано умение выделять существенные и несущественные признаки; ответ логичен, изложен грамотным языком с использованием специальной терминологии; могут быть допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью преподавателя.

6-10 баллов – дан недостаточно полный и развернутый ответ, не соблюдается логика изложения; допущены ошибки в раскрытии понятий и явлений, в употреблении терминов; абитуриент не способен выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; допущено значительное количество речевых ошибок; умение раскрыть значение обобщенных знаний не продемонстрировано.

0-5 баллов – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками, наблюдается фрагментарность и нелогичность изложения; речь неграмотная, специальная терминология не используется.

Уровни оценки музыкально-исполнительской подготовки:

31-35 баллов – демонстрирует высокий уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

21-30 баллов – демонстрирует хороший уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

11-20 баллов – демонстрирует средний уровень владения музыкальным инструментом/голосом, развития музыкально-интерпретаторских умений.

0-10 баллов – демонстрирует низкий уровень владения музыкальным инструментом/голосом.