

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания:  
Уникальный программный ключ:  
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c19832654

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
ректор

*О. Д. Мочалов*  
О. Д. Мочалов

«30» октября 2020

Программа вступительных испытаний  
по творческому испытанию: классический танец,  
народно-сценический танец

## **Пояснительная записка**

Вступительные испытания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство включают творческое испытание (классический танец, народно-сценический танец) и собеседование (основы хореографической импровизации).

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства.

Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.).

I. Творческое испытание – практический показ состоит из двух частей. Практический показ включает:

- часть урока классического танца – базовый тренаж по классическому танцу;
- часть урока народно-сценического танца – танцевальные комбинации на середине зала.

II. Собеседование: основы хореографической импровизации:

Исполнение импровизации в виде танцевального этюда может опираться на заданную тему или музыкальную композицию. Абитуриент вправе использовать любую хореографическую лексику.

Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ АБИТУРИЕНТА**

Абитуриент должен иметь:

1. физические данные, пригодные для занятия хореографией;
2. чувство ритма, координацию;
3. склонность к педагогической деятельности;
4. творческий потенциал.
5. базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства:
  - классического танца;
  - народно-сценического танца;
  - современного танца.

Абитуриент должен уметь:

1. воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога;
2. исполнить танцевальный этюд (отрывок, импровизацию) в любом из направлений танцевального искусства.

Критерии оценки вступительных испытаний по классическому и народно-сценическому танцу

От 81 до 100 баллов – оценка «отлично». Отличные данные, исполнение абитуриента артистично, выразительно. Имеет отличные педагогические способности, творческий потенциал.

От 49 до 80 баллов – оценка «хорошо». Абитуриент хорошо владеет техникой танца. Умеет воспроизвести заданные движения. Владеет базовыми знаниями хореографии.

От 26 до 48 баллов – оценка «удовлетворительно». Абитуриент имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение – формально.

От 0 до 25 баллов – оценка «неудовлетворительно». Абитуриент не готов или не способен к обучению по данному направлению, профилю.

Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией. Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.