

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания:
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c19832654

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
ректор

О.Д. Мочалов
О.Д. Мочалов

«30» октября 2020

Программа вступительных испытаний
по профессиональному испытанию – конкурс профессиональной
направленности (устно)
и творческое испытание-конкурс творческих работ (письменно) по
направлению «Журналистика»

1. Цель и задачи

Цель творческого конкурса – определить творческий потенциал абитуриентов, уровень их предварительной подготовки и правильность профессионального выбора.

Задачами проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности являются:

- выявить навыки абитуриентов, связанные с владением устной и письменной речью;
- оценить качество знаний о наиболее значимых общественных проблемах;
- проверить умение разбираться в тематике местных, национальных и мировых СМИ;
- выяснить мотивацию выбора будущей профессии.

2. Место творческого конкурса во вступительных испытаниях

Для абитуриентов, поступающих в ПГСГА на направление подготовки 42.03.02 «Журналистика». Профиль подготовки: «Конвергентная журналистика» (академический бакалавриат), дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности являются обязательными этапами приёмной кампании, помимо двух других, которые проводятся в форме ЕГЭ (русский язык и обществознание).

3. Содержание и порядок проведения творческого конкурса

Творческий конкурс состоит из двух частей:

- профессиональное испытание – конкурс профессиональной направленности (устно);
- творческое испытание – конкурс творческих работ (письменно).

Результаты каждого испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, которое необходимо для положительной оценки, подтверждающей успешное прохождение каждого испытания, устанавливается Правилами приёма в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» (ПГСГА) и составляет 40 баллов.

3.1. Профессиональное испытание – конкурс профессиональной направленности

Профессиональное испытание – конкурс профессиональной направленности – представляет собой индивидуальное собеседование членов предметной комиссии с каждым абитуриентом. В ходе испытания экзаменуемому предлагается высказаться по двум темам из следующего списка:

1. Журналистика как профессия.

2. Виды современных СМИ.
3. Пресса, власть и общество.
4. Свобода слова в современном мире.
5. Журналистика и Интернет.
6. Журналистика и реклама.
7. Творческий путь любимого журналиста (*по выбору*).
8. Особенности регионального периодического издания (*по выбору*).
9. Специфика работы телевизионного ведущего (*по выбору*).
10. Молодёжные СМИ в современной журналистике.
11. Отражение в новостях событий общественно-политической жизни.
12. Журналистика и русский язык.
13. Популяризация научных знаний в СМИ.
14. Тема спорта в современной журналистике.
15. Журналистика и литература.

Выбор тем осуществляется в произвольной форме членами предметной комиссии. Абитуриенту даётся время (не более 10 минут), чтобы в рамках заданных тем выделить наиболее значимые аспекты, сформулировать собственную точку зрения. Экзаменующийся может изложить её в письменном виде, но представить ответ – только в устной. Члены предметной комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы, имеющие отношение к заданной теме. Вопросы и ответы протоколируются. При наличии у абитуриента творческого досье (см. п.3.3)

Примеры дополнительных вопросов

1. Свобода слова в современном мире

Что такое свобода? Должно ли СМИ быть свободным? Где зафиксирован принцип свободы слова, действующий на территории Российской Федерации? Что такое цензура? Вредна или полезна цензура для журналистики?

2. Популяризация научных знаний в СМИ

В чём смысл процесса популяризации научных знаний? Какие вы знаете СМИ (газеты, журналы, теле-, радиопрограммы), занимающиеся популяризацией науки? Чем отличаются научные знания, переданные через СМИ, и распространяемые посредством школьных учебников? Что такое научные знания?

Во время проведения профессионального испытания – конкурса профессиональной направленности абитуриент должен продемонстрировать эрудицию, самостоятельность суждений, умение ориентироваться в современной политической обстановке, актуальных проблемах российского общества, Самарской области, родного города. При ответе

оцениваются навыки владения устной речью, образность мышления, способность к логическому анализу.

Результаты устной части творческого конкурса обсуждаются членами предметной комиссии после проведения испытания в отсутствие экзаменуемых и сообщаются абитуриентам в день проведения конкурса.

Критерии оценки профессионального испытания – конкурса профессиональной направленности (собеседование)

1. Оценка «отлично» (85-100 баллов) ставится за логичный, системный, аргументированный ответ, основанный на фактической точности (знание названий СМИ, фамилий журналистов). Творческое досье (при наличии) содержит опубликованные в СМИ материалы, абитуриент грамотно и убедительно рассказывает о своей работе над ними.
2. Оценка «хорошо» (65-84 балла) ставится за полный, структурированный ответ по предложенным темам с использованием фактического материала. Досье (при наличии) включает опубликованные и неопубликованные материалы. Допускаются незначительные неточности и речевые ошибки.
3. Оценка «удовлетворительно» (40-64 балла) ставится за неполный, плохо структурированный ответ по теме, содержащий речевые ошибки; абитуриент плохо ориентируется в современных СМИ.
4. Оценка «неудовлетворительно» (0-39 баллов) ставится при безграмотном, сбивчивом ответе. Абитуриент не может дать ответа на предложенные темы, творческое досье отсутствует.

3.2. Творческое испытание – конкурс творческих работ

Творческое испытание – конкурс творческих работ – предполагает написание абитуриентами сочинений на свободные темы. Тематика творческого испытания не должна быть заранее известна экзаменуемым, члены предметной комиссии оглашают её непосредственно в день проведения конкурса. Экзаменуемым предлагается на выбор не менее шести тем сочинений.

Темы творческих сочинений прошлых лет

1. Открытое письмо губернатору Самарской области.
2. Портрет художника в юности.
3. Если бы я был(-а) Владимиром Познером (Михаилом Леонтьевым, Екатериной Андреевой, Марианной Максимовской).
4. Я русский бы выучил только за то...

5. Проснулся – убери свою планету!
6. Кого исправил смех без правил?
7. Светит незнакомая «звезда».
8. Мелодии старой Самары.
9. Журналистика – это поступок.
10. Время разбрасывать камни.

На написание творческого сочинения отводится два астрономических часа (120 минут). Абитуриент не имеет права опаздывать к началу проведения творческого испытания и при написании сочинения выходить за рамки отводимого времени. Объём работы не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Не допускается использовать при написании сочинений печатные, электронные, другие источники информации, в том числе словари, справочники, энциклопедии. Экзаменуемый может подготовить черновой и окончательный варианты сочинения, из которых будет оцениваться последний.

Работы проверяются предметной комиссией в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Содержание сочинений должно включать указание на выбранную тему и основной текст.

Во время проведения творческого испытания – конкурса творческих работ – абитуриент должен продемонстрировать умение раскрывать выбранную тему, структурировать текст, показать навыки владения грамотной письменной речью.

Результаты письменной части творческого конкурса обсуждаются членами предметной комиссии после проведения испытания в отсутствие экзаменуемых и сообщаются абитуриентам в установленный день.

**Рейтинг оценки вступительных испытаний по творческому испытанию
(письменный тур – 100 баллов максимум)**

1. Оценка «отлично» (85-100 баллов).
2. Оценка «хорошо» (65-84 балла).
3. Оценка «удовлетворительно» (40-64 балла)
4. Оценка «неудовлетворительно» (0-39 баллов).

Критерии оценок

1. Раскрытие темы (хорошее знание предмета, ясность идеи, наличие убедительных фактов) – 30 баллов.
2. Творческая оригинальность (своеобразие, выразительность стиля) – 20 баллов.
3. Соблюдение норм современного русского литературного языка - 20

4. Самостоятельность суждений – 15 баллов.
5. Структурированность изложения (развёрнутый заголовочный комплекс, чёткая последовательность, логичность аргументации) – 15 баллов.

3.3.Творческое досье

Предоставление опубликованных (вышедших в эфир) работ абитуриентов не является обязательным условием прохождения творческого конкурса, но подобные материалы и опыт сотрудничества с редакциями, систематизированные определённым образом (творческое досье), дают возможность экзаменуемым получить преимущества во время вступительных испытаний: высказывание по одной из тем в ходе профессионального испытания может быть заменено для абитуриента собеседованием по предоставленному творческому досье. По решению предметной комиссии за презентацию своих достижений экзаменуемый может получить до 50 баллов из общей суммы баллов за профессиональное испытание.

Творческое досье предоставляется в приёмную комиссию вместе с другими документами абитуриента, необходимыми для поступления в ПГСГА.

Творческое досье составляют авторские материалы, в том числе фотоиллюстрации, опубликованные в газетах, журналах, в Интернет-СМИ, или же аудио- и видеоматериалы, вышедшие в эфир на радио и телевидении. Досье оформляется в виде отдельных листов формата А4, собранных под обложкой папки скоросшивателя.

Печатные материалы, опубликованные в СМИ, предоставляются в виде вырезок (фотопубликации могут быть дополнены оригиналами). Теле- и радиоматериалы должны быть представлены вместе с сопутствующими печатными текстами. Материалы, опубликованные в Интернет-СМИ, предоставляются в виде распечаток страниц сайта с указанием подробного адреса и даты публикации.

При оформлении газетных и журнальных публикаций, фотоматериалов рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. Вырезать логотип (название издания) с номером и датой выпуска, а также авторский материал.
2. Материал и логотип приклеить на лист формата А4. Если материал не помещается на одном листе, вырезку нужно согнуть. В случае предоставления многополосных публикаций каждая вырезка размещается на отдельной странице досье.
3. Каждый материал заверить в редакции. На самой публикации или рядом с ней должна стоять виза уполномоченного сотрудника редакции: «Авторство ФИО

(указывается фамилия, имя, отчество абитуриента) подтверждаю», дата заверения и подпись заверяющего с расшифровкой фамилии и должности.

Теле-, радиоматериалы оформляется следующим образом:

1. Текст сюжета распечатывается на листе формата А4.
2. Сверху указываются название телеканала (радиостанции), выходные данные программы, в которой появился сюжет (название, дата и время выхода).
3. Каждый материал заверяется в редакции. Перед текстом или рядом с ним ставится виза уполномоченного сотрудника редакции: «Авторство ФИО (указывается фамилия, имя, отчество абитуриента) подтверждаю», дата заверения и подпись заверяющего с расшифровкой фамилии и должности.
4. К текстам прикладывается CD-, DVD-диск (видео-, аудиокассета) с подборкой конкурсных сюжетов.

Материалы могут предваряться рекомендациями известных публицистов, главных редакторов СМИ, представителей отделений Союза журналистов РФ.

Дополнительно в творческое досье также могут включаться:

- неопубликованные журналистские материалы, предназначенные для прессы, радио и телевидения;
- дипломы конкурсов юных журналистов, грамоты и другие награды.

Допустимо формировать (дополнять) досье, используя творческие работы нежурналистского характера (литературные, художественные, публикации в школьных стенгазетах и пр.), которые создают представление о творческом потенциале их автора.

В случае предоставления абитуриентом творческого досье члены предметной комиссии оценивают его материалы и сообщают о результатах в день объявления итоговой оценки за творческий конкурс.

Критерии оценок

Содержательность досье (представлены материалы журналистского и нежурналистского характера, дипломы, грамоты и т.п.) – 40 баллов.

Оригинальность оформления – 10 баллов.

4. Рекомендуемая литература

1. Медиаобразование в школе. М., 2010.
2. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. М., 2011.
3. Соколов-Митрич Д.В. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке? М., 2012.
4. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. М., 2010.